

AULAS VIRTUALES PARALELAS: UN ESPACIO PARA LA FLEXIBILIZACIÓN, UNA EXPERIENCIA DE VIRTUALIZACIÓN

Jeremias Quiñones C.*
Edwin Bernal Castillo**
José Gregorio Vallejo T.***

RESUMEN

El presente artículo recoge la experiencia que sobre los procesos de virtualización viene desarrollando la Universidad La Gran Colombia Seccional Armenia. Se presenta una metodología denominada Aulas Virtuales paralelas AVP, encaminada a implementar procesos educativos virtuales articulados a nuevas formas de flexibilización curricular y el desarrollo del sistema de créditos académicos en la educación superior, partiendo de un proceso reflexivo que lleva al docente a repensar sus prácticas desde los escenarios del trabajo presencial y el trabajo independiente articulados al Modelo Educativo Virtual universitario llamado SEA-Virtual.

Palabras clave: Rediseño de cursos, flexibilidad, Aulas Virtuales Paralelas - AVP, virtualidad

-
- * Licenciado en Ciencias Sociales, Magíster en Educación y Desarrollo Comunitario, candidato a PhD en pedagogía con énfasis en procesos de formación en espacios virtuales. Docente y coordinador de la Tecnología en administración de negocios, Universidad Autónoma de Manizales. jeremias@autonoma.edu.co
 - ** Licenciado en Matemáticas y Computación, Candidato a magíster en tecnologías de la información aplicadas a la educación. Coordinador Unidad de Educación Virtual, Universidad La Gran Colombia Seccional Armenia. edwinbernal@hotmail.com
 - *** Arquitecto, Coordinador Unidad de Educación Virtual, Universidad La Gran Colombia Seccional Armenia. dev@ugcarmen.edu.co

ABSTRACT

The present article gathers the experience that on the virtualización processes comes developing to La Gran Colombia University, Armenia. We present a methodology denominated Parallel Virtual Classrooms (Aulas Virtuales Paralelas AVP), directed to implement virtual educative processes articulated to new forms of curricular flexibility and the development of the system of academic credits in the superior education, starting of a reflexive process that takes the educational one to rethink its practices from the scenes of the actual work and the independent work articulated to the Educative Model Virtual called SEA-Virtual.

Key words: Redesign of courses, flexibility, Parallel Virtual Classrooms - PVC, potentiality.

INTRODUCCIÓN

Hasta hace poco tiempo el libro era, y aún lo sigue siendo, el soporte básico sobre el que descansan las prácticas educativas. La educación basada en el libro, aparte de llevar siglos de existencia, tiene unas reglas ya muy definidas. Por otro lado, la integración del proceso educativo con otros medios, principalmente los electrónicos, no había sido masificada debido en parte a las dificultades económicas generadas por sus costos y en parte a las propias características de los nuevos medios.

Sin embargo, la evolución de la tecnología y de los medios está cambiando las reglas y los equilibrios entre las formas de comunicar y, por tanto, de educar (Martín-Barbero, 2002). Es así como las formas de educación, cuyo componente mediático ha crecido, tienen que evolucionar con esta revolución digital y debe responder a las demandas de la sociedad-red (Castells, 1996) so pena de caer en un anacronismo tecnológico y cultural.

Este proceso de cambio plantea grandes dificultades y retos a todas las instancias de la comunidad educativa, siendo los docentes y estudiantes quienes deben modificar toda una serie de paradigmas metodológicos y pedagógicos así como adaptarse a un nuevo estadio de relaciones mediadas por las tecnologías.

Esta realidad y sus circunstancias tienen que ser asumidas por los procesos educativos y sus actores porque, en cualquier caso, la "contra-educación" (Plasencia, Morgenstern, Brusola & Seiz, 2002) que produce el medio vital y social tecnologizado en que se desenvuelven los jóvenes es una fuerza que compite con el encausamiento de saberes propios de los procesos educativos. Por esto, los procesos docentes deben asumir e integrar los instrumentos que ya están socialmente en contacto con la cotidianidad y que, a su vez, son los elementos más atrayentes para la atención y el interés de los niños y jóvenes.

La comunicación y sus nuevas posibilidades pueden en ser incorporados sin prejuicios a la vida educativa, con todas las dificultades que ello conlleva y con todos los cambios paradigmáticos que han de producirse como consecuencia de los procesos educativos. En sí mismo, este proceso de incorporación es también un proceso biunívoco de aprendizaje tanto para docentes como para estudiantes ya que las interacciones con nuevos medios y nuevos métodos producen situaciones nuevas con posibilidades no previstas y con oportunidades insospechadas.

La utilización de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) abre un panorama caracterizado, entre otros, por dos factores: el cambio tecnológico continuado y la readaptación positiva constante a nuevas posibilidades, lo que conlleva también un aprendizaje continuado. Una consecuencia de este proceso es la mayor velocidad en los procesos de generación, transmisión, utilización y difusión de nuevos conocimientos.

Las instituciones educativas se ven así en el reto de afrontar el cruce de las culturas (Pérez, 1998, pp. 11-18), y aprovechar las nuevas posibilidades que las tecnologías proporcionan al proceso educativo, consiguiendo al tiempo el reto de mantener y mejorar la calidad de la educación.

Las IES -Instituciones de Educación Superior- deben hacer frente a *Nuevas Realidades* que trascienden la preocupaciones locales, generan *desafíos globales* que han incidido en los

procesos de transformación de la actividad académica, en ese sentido el acceso a la educación superior, el financiamiento, la incidencia del desarrollo económico y social, la *accountability* (rendimiento de cuentas en relación a la eficiencia, eficacia y calidad), la autonomía, y la internacionalización (educación a distancia y virtual, aprendizaje electrónico, la aparición de sedes locales y campos satélite, las instituciones gemelas, acuerdos de franquicia con otras instituciones) hacen necesaria una reflexión constante acerca del papel de la universidad y sus compromisos con la educación superior como un derecho inalienable.

EL CONTEXTO SOCIAL Y DE TRABAJO

La situación actual supone hacer frente al gran desafío de la participación en la competencia tecnológica internacional y el acceso a los mercados mundiales. Los países en desarrollo no pueden descuidar la indiscutible entrada al universo de la ciencia y la tecnología, las empresas intentan abrirse a mercados transnacionales para colocar en ellos sus servicios y productos, implementando estrategias globales y aumentando su nivel de competencia.

Colombia, como otros muchos países está viviendo una profunda transformación. La globalización, la vida tecnológica y las alianzas a nivel universal le retan a asegurar la competitividad internacional de sus productos, a fomentar el empleo y a elevar la calidad de vida de sus gentes. Es una necesidad prioritaria en el país me-

jorar las condiciones de la empresa para hacerla competitiva, allí la capacitación permanente se vuelve un proceso indispensable. Una empresa no puede sobrevivir a este nuevo contexto si no tiene el recurso humano calificado y se prepara para el cambio. Si la educación es tan importante, formar a “más” y “mejor” se convierte en una necesidad.

Dentro del rápido avance generalizado de la ciencia y la tecnología, la informática es una de las áreas que han registrado mayores avances. El desarrollo de la electrónica y las telecomunicaciones ha creado un nuevo estadio: la sociedad del conocimiento, donde la información está disponible instantáneamente en cualquier lugar del globo, donde cualquier ejecutivo puede estar conectado, a través de Internet, a miles de personas y de organizaciones en el mundo; y donde cantidades masivas de información relevante están disponibles de manera instantánea en la pantalla del computador.

Así, en el plano educativo, estos cambios abren un nuevo horizonte de posibilidades a la tarea docente que lo conduce a replantear y redefinir las técnicas didácticas tradicionales. El profesor puede, además, comunicarse con sus estudiantes de manera asincrónica y a distancia ya que sus educandos se encuentran geográficamente dispersos, se abre un acceso masivo a los programas académicos y elimina las barreras de edad y ocupación, entre otros. Los estudiantes, a su vez, muy heterogéneos y autónomos, forman grupos de aprendizaje, y éste, a la par, se torna cada vez más visual e interactivo.

Bajo este contexto, la educación virtual en Colombia, y en particular, en la Universidad La Gran Colombia Seccional Armenia, constituye una oportunidad para el mejoramiento educativo.

CAMINO A LA VIRTUALIZACIÓN

Así, fruto de esta reflexión, surge al interior de la universidad, la necesidad de consolidar procesos educativos virtuales sólidos que lleven al fortalecimiento y crecimiento de la calidad educativa apoyada en TICs, surgiendo de esta manera diferentes procesos (detallados más adelante) que han resultado del análisis hecho a:

- Los documentos de soporte que la UGCA elaboró como diagnóstico y que se corresponden a las memorias de las mesas itinerantes de las distintas facultades, la matriz DOFA, documento sobre la contextualización de la educación virtual y borrador sobre el modelo de educación virtual.
- Modelos de educación virtual regionales, nacionales e internacionales.
- Modelo pedagógico institucional, la misión, visión, principios, PEI en general, lineamientos curriculares, lineamientos de investigación institucional y Plan Estratégico de desarrollo 2003-2012.
- Diferentes marcos teóricos sobre educación y pedagogía virtual.
- Un análisis de la plataforma educativa de la universidad.

- La capacidad tecnológica que permitiera visualizar su alcance y limitaciones, con miras a la implementación del proceso de virtualización.
- Los actores del proceso.
- La virtualización de un programa de pregrado.
- Las perspectivas internacionales de la educación superior.
- Las transformaciones de las profesiones y disciplinas.
- A los acelerados cambios en el conocimiento.

LA FLEXIBILIDAD EN EL PROCESO

El Decreto 2566 de 2003, ha integrado las condiciones mínimas de calidad, los créditos académicos y los demás requisitos para el ofrecimiento y desarrollo de programas académicos de educación superior; en consecuencia, se ha unificado el lenguaje en los diferentes programas de educación superior para hacer referencia a la noción de registros calificados, se han establecido condiciones generales para la puesta en marcha y funcionamiento de programas y se ha universalizado la noción de crédito académico. Ello sustenta aún más la necesidad de integrar en una sola política curricular, nuevas formas de trabajo académico que garanticen un desarrollo en su productividad académica, con estándares de alta calidad y con un gran sentido de pertinencia social.

En esta dirección, se han elaborado Lineamientos Curriculares (2002) que privilegien la flexibilidad institucional a partir de nuevas relaciones y articulaciones entre las disciplinas del conocimiento y sus regiones de aplicabilidad. Estos lineamientos están orientados a la reconstrucción de propuestas formativas de los programas académicos de la universidad, de manera que respondan a:

- Las nuevas políticas nacionales en materia de educación superior y en particular a los requerimientos de CALIDAD y FLEXIBILIZACIÓN.
- Las tendencias científicas, tecnológicas, sociales, culturales y económicas, en el ámbito internacional, nacional y regional.
- El proyecto educativo institucional.

La implementación de créditos académicos en la educación superior hace que la universidad se vea enfrentada a nuevos procesos de flexibilización, siendo las tecnologías de la información y la comunicación el marco ideal para potenciarlos. Esta flexibilidad está expresada en diferentes ámbitos: FLEXIBILIDAD ACADÉMICA, FLEXIBILIDAD CURRICULAR, FLEXIBILIDAD PEDAGÓGICA, FLEXIBILIDAD ADMINISTRATIVA Y DE GESTIÓN y FLEXIBILIDAD INTERINSTITUCIONAL, de las cuales deben dar cuenta todas las instancias académicas y administrativas de la institución.

Apuntando hacia este objetivo, la Universidad, a cargo de la Vicerrectoría Académica y la Unidad de Educación Virtual, inició el desarrollo de una serie de procesos que dieran cuenta de estas instancias. Surgiendo así, la elaboración de un diagnóstico institucional que per-

mitiera reconocer el estado y la posición actual de la universidad con respecto a la introducción de TIC en los procesos educativos. Durante este diagnóstico se realizó una encuesta orientada a determinar la apropiación, conocimiento y manejo de las TIC que poseen los diferentes grupos focales internos o sub-poblaciones de la universidad de la siguiente forma:

SUBPOBLACION	ENCUESTADOS	PORC
Estudiantes	113	95,8%
Docentes	22	42,3%
Egresados	32	84,2%
Funcionarios		
Administrativos	22	81,5%
Directivos	3	33,3%
Padres de Familia	3	2,5%

Esta encuesta arrojó resultados alrededor de diferentes indicadores: de formación, de uso, de temáticas, de accesibilidad y de satisfacción en el uso de las TIC. Así, la diferencia porcentual entre formación recibida dentro y fuera de la universidad no es muy grande en Internet y en Ofimática en las cuales existe una diferencia del 16%. Se esperaba un mayor uso de

paquetes ofimáticos, pero el resultado no supera el 4,4% donde sobresale el uso de Internet con un 21,8%. Así mismo, se les preguntó a los encuestados sobre el uso de las TIC en actividades de docencia y/o actividades académicas, investigación, proyección social y uso personal, arrojando los siguientes resultados:

TECNOLOGÍA	EN LA UNIVERSIDAD				FUERA DE LA UNIVERSIDAD			
	Docencia y/o Actividades Académicas	Investigación	Extensión (Proyección Social)	Uso Personal	Docencia y/o Actividades Académicas	Investigación	Extensión (Proyección Social)	Uso Personal
Plataforma Ed Virtual	5,0%	0,6%	0,0%	0,6%	0,8%	0,8%	0,3%	0,0%
Intranet	3,0%	0,8%	0,0%	0,3%	0,8%	1,9%	0,0%	0,3%
Internet	14,9%	24,0%	3,0%	19,1%	16,6%	14,4%	3,3%	20,7%
Portal Institucional	3,6%	1,1%	0,3%	0,3%	1,9%	1,4%	0,3%	0,8%
Bibliografía en Formato Digital	3,3%	3,3%	0,3%	0,8%	4,7%	3,6%	0,8%	2,8%
BD on Line	0,6%	1,9%	0,0%	0,8%	1,4%	1,4%	0,3%	1,7%
Comunidades	2,2%	1,4%	1,1%	1,7%	2,2%	1,7%	0,6%	2,8%
mail, chat	9,4%	3,0%	1,7%	14,9%	6,4%	1,9%	0,8%	14,1%
Ofimática	6,4%	2,8%	1,9%	4,7%	6,4%	1,9%	1,1%	5,2%
SW específico	6,1%	2,2%	0,8%	5,8%	5,2%	1,9%	1,1%	4,1%

Asimismo la encuesta calificó la calidad del servicio que presta la universidad a los pocos usuarios que hacen uso de estos servicios así:

Servicio	CALIDAD DEL SERVICIO			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Plataforma Ed Virtual	3,6%	5,0%	3,6%	7,2%
Intranet	2,5%	2,8%	0,8%	5,8%
Internet	6,9%	13,8%	8,8%	8,6%
Portal Institucional	2,8%	1,9%	2,5%	6,1%
Bibliografía en Formato Digital	1,7%	3,9%	1,7%	6,6%
BD on Line	0,8%	1,7%	1,7%	3,0%
Comunidades	0,8%	2,2%	1,4%	4,4%
E-mail, chat	2,8%	5,2%	2,5%	6,6%
Ofimática	2,5%	1,7%	2,2%	3,3%
SW específico	2,2%	1,9%	2,5%	4,1%

Estos resultados hicieron que la Universidad pensara en abordar la formulación de un plan que diera cuenta del desarrollo de políticas administrativas, de gestión tecnológica, de formación, de investigación, de servicio y difusión, que permitieran trazar el rumbo de la institución frente al desarrollo de una Universidad Virtual. Estas políticas deberían estar delimitadas dentro de un marco teórico, metodológico y epistemológico que permitieran desarrollar proyectos y actividades.

Estas necesidades hicieron que la universidad desarrollara los siguientes procesos:

1-Un documento denominado Plan Maestro de Virtualización (PMV), como una carta de navegación administrativa y de gestión que diera cuenta de las fases para un proceso

sólido de introducción de TIC en la universidad.

2-Un documento-libro denominado "Modelo Educativo Virtual SEA – Virtual", que sirviera como referente teórico, metodológico y epistemológico alrededor de la implementación de tecnologías en la educación superior.

3-El desarrollo del proceso denominado Proyecto Aulas Virtuales Paralelas (AVP), con docentes de los programas de Ingeniería Agroindustrial (8) y Contaduría Pública (2). Este proceso se encuentra en sus últimas etapas de implementación y sirve como prueba piloto que permita validar los documentos anteriormente descritos y el desarrollo de una estrategia de implementación tecnológica en el aula de clase, enmarcado dentro del sistema de créditos académicos, y generada a partir del siguiente punto.

4- Desarrollo e implementación del curso denominado "Rediseño de la práctica docente", el cual permite al docente replantear los procesos alrededor de su asignatura, alimentados por la implementación de TICs. Este curso arroja como producto un documento por cada asignatura del docente y sirve como su referente durante su periodo académico; éste documento permite dar cuenta a la institución, al docente, al mismo estudiante y a la comunidad de las estrategias pedagógicas, las competencias, las habilidades cognitivas, actitudinales y procedimentales, la evaluación y sus criterios, los objetivos, la organización de su tiempo, la organización de sus contenidos, el desarrollo de actividades en sus diferentes tiempos (presencial, independiente y tutorizado), la articulación con los lineamientos institucionales, etc. Es prerrequisito docente a la virtualización parcial o total de su asignatura.

EL REDISEÑO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Para ello, la Universidad La Gran Colombia Seccional Armenia, ha establecido el desarrollo de un programa de «Rediseño de la práctica docente», a fin de garantizar:

- El aprendizaje de conocimientos relevantes y actualizados.
- El desarrollo de las actitudes y valores establecidos en la Misión, la visión y los valores.
- La capacidad de autoaprendizaje y la adquisición de habilidades que el

desempeño profesional requiere en la actualidad.

- La introducción de procesos didácticos que apoyen el desarrollo del perfil del estudiante,
- y el aprovechamiento de los recursos de la nueva tecnología dentro de la práctica docente, lo que implica evolucionar dicha práctica de un modelo tradicional a un nuevo modelo más dinámico, que responda a las exigencias actuales de la sociedad.

Este rediseño se asume como un proceso creativo y dinámico que permite al docente desarrollar el bosquejo, esbozo, croquis o mapa del ambiente de aprendizaje, como expresión de las intencionalidades del profesor en tensión con las intenciones institucionales y la enseñanza del área de conocimiento respectivo.

El rediseño en la UGC busca hacer posible la implementación de créditos académicos, los procesos de acreditación, así como la virtualización del proceso académico. Se busca que el docente de una manera coherente logre precisar su trabajo presencial, las actividades independientes y el trabajo tutorizado que debe realizar el estudiante.

Desde esta perspectiva el rediseño de cursos parte de una reflexión de carácter epistemológica que debe realizar el docente a fin de conectar su trabajo de aula de clase a las intenciones institucionales expresadas en la misión, visión y valores, lo que implica un pensar permanente su quehacer académico en la universidad.

El rediseño de cursos comprende tres etapas:

- **Prediseño**, que tiene como propósito la identificación del modelo didáctico que privilegia el docente, el análisis del objeto de estudio de la profesión o disciplina y el análisis de los procesos de enseñabilidad en el área profesional o disciplinar específica. Como producto los docentes formularán un prediseño con base en el análisis de competencias y objetivos, organización de contenidos (problemas, hipótesis), estrategias de enseñanza aprendizaje y evaluación.
- **Desarrollo**, tiene como propósito la adaptación y reconstrucción del diseño con base en el trabajo del aula de clase y la argumentación de los procesos de enseñabilidad en la profesión o disciplina. Como productos de esta etapa se tendrá un diseño de curso adaptado y evaluado por los estudiantes y un texto argumentativo del rediseño en la dimensión temática y epistemológica.
- **Certificación**, esta etapa tiene como propósito la validación del diseño por pares académicos y la interpretación de los procesos de enseñabilidad de la profesión o disciplina. Como productos de esta etapa se tendría el diseño del curso virtual y un texto comprensivo del rediseño del curso en la dimensión didáctica.

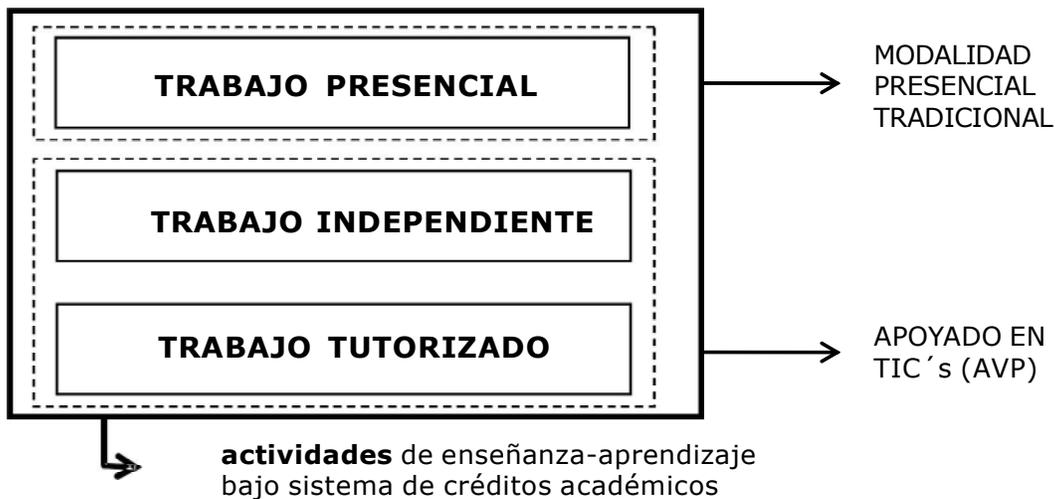
AULAS VIRTUALES PARALELAS AVP

Después de revisar los resultados de la encuesta y compartirlos con las directivas de la Universidad, se toma la decisión de implementar un proceso de virtualización por niveles, dando inicio a la modalidad presencial con mediación tecnológica, a lo que la universidad denominó Aulas Virtuales Paralelas -AVP¹, las cuales permitirían articular el trabajo independiente y tutorizado que el Docente programa como parte del sistema de créditos. El siguiente gráfico muestra el alcance de las AVP en el proceso de enseñanza-aprendizaje bajo la articulación del sistema de créditos académicos.

Como resultado de esta decisión se hace indispensable la organización del trabajo que el docente realiza en el aula de clase, por lo que se decide implementar la estrategia de *rediseño de la práctica docente* como condición para:

- **Desarrollar el sistema de créditos:** Deja visible al docente, al estudiante y a la misma universidad las estrategias pedagógicas, las competencias, las habilidades cognitivas, actitudinales y procedimentales que se busca fortalecer en el estudiante, la eva-

¹ Un aula virtual hace referencia a un conjunto de actividades con un alto ingrediente comunicativo que de otro modo, es decir, sin la existencia del computador conectado a la red, no tendrían el sentido que adquiere en el contexto auténtico que proporciona la tecnología. Esta es la gran diferencia entre un aula virtual y una presencial junto con las posibilidades educativas que ofrece de flexibilización de los itinerarios personales y el desarrollo de capacidades de tipo exploratorio, procesual y de visualización.



luación, los criterios de evaluación, los objetivos, la organización de su tiempo, la organización de contenidos (básicos y complementarios), el desarrollo de actividades en sus diferentes tiempos (presencial, independiente y tutorizado) la articulación con los lineamientos institucionales, etc. Esto pone en evidencia el currículo.

cada una de sus asignaturas bajo el sistema de créditos académicos, el profesor da cuenta de ello y articula sus intenciones a las intenciones institucionales y las intenciones del programa académico, siendo este aspecto una de las primeras condiciones que un par evaluador revisa cuando llega a una institución.

- **Hacer posible la flexibilización curricular:** Permitiéndole al alumno acceder al conocimiento por diferentes medios, en diferentes contextos, fomentando la autonomía y el aprendizaje colaborativo, acordes a su propio ritmo. El fortalecimiento y desarrollo de créditos académicos obliga a la institución a flexibilizar, además, lo administrativo, lo académico, lo pedagógico, lo institucional y hasta lo interinstitucional, generando, así, espacios para el desarrollo de un profesional acorde a los nuevos retos sociales.
- **Aportar una herramienta que garantice la acreditación de los programas:** Al explicitar el contenido de
- **Virtualizar programas académicos:** un plan de virtualización por niveles, le permite al docente adquirir una experticia tecnológica, una forma de contratación diferente (por objetivos y no por tiempo) y un desarrollo de habilidades tecnológicas y procedimentales acordes a su propio tiempo. Al estudiante, flexibilidad en su currículo, nuevos escenarios de aprendizaje y la oportunidad de desarrollar otro tipo de competencias que sólo se logran por medio de las TIC. A la institución, la oportunidad de generar un plan de inversión en el tiempo, adquirir una experiencia institucional en el tema, agilizar procesos académicos y planear un sistema para capacitar a sus docentes. Al

programa, la oportunidad de ofrecer nuevos productos académicos, el aseguramiento de la calidad académica y la interdependencia positiva de sus docentes. A la comunidad en general, la posibilidad de acceder a capacitación formal o no formal a más bajos costos y sin limitaciones de tiempo y espacio.

METODOLOGIA DE LAS AVP

Las AVP están organizadas en diferentes fases, las cuales están orientadas hacia el desarrollo de procesos que conduzcan a generar espacios para la reflexión docente en su quehacer. Por tanto, no está delimitada por espacios de tiempo y lugar sino, más bien, por el desarrollo de ciertas habilidades y productos que dan cuenta de su reflexión y de su nueva visión.

Estas fases presentan un esquema general del proceso metodológico encaminado a dar vida al desarrollo de cursos virtuales basados en el Modelo Educativo Virtual de la Universidad la Gran Colombia Seccional Armenia, denominado SEA-Virtual (Sistema de Enseñanza Aprendizaje Virtual). Este modelo está caracterizado por presentar cuatro dimensiones que delimitan todo su quehacer y todas sus acciones, éstas son: La dimensión pedagógica, la dimensión tecnológica, la dimensión comunicativa y la dimensión de su saber, enmarcadas en un ámbito institucional que da cuenta del perfil de su egresado.

Así pues, las fases que comprenden el desarrollo de cursos virtuales mediante la metodología de las AVP son:

- 1. Rediseño de la práctica docente**, cuyo producto inicial es un documento que servirá de guía y referente durante todo el proceso de virtualización. Esta fase esta caracterizada por estar diseñada a partir de una serie de talleres netamente problemáticos que conducen al docente a hacer una retrospectiva de su práctica docente y a dar respuesta a sus propios problemas educativos a partir de su propia indagación y análisis, desestabilizándolo y generando inquietudes alrededor de su quehacer.
- 2. Capacitación en tecnologías**, de acuerdo con las competencias descritas en el Modelo Educativo Virtual.
- 3. Capacitación y uso de una plataforma para educación en línea (e-learning)**, que permita, en primera instancia, ser estudiante al docente y así obtener su visión y delimitar procesos, posteriormente, docente en otro curso para de esta forma conocer y potenciar el desarrollo de actividades en un curso virtual.
- 4. Desarrollo y elaboración de un contenido virtual**, partiendo de la consecución del material que conformará el curso, el docente podrá hacer la selección, discriminación de actividades y el montaje en la plataforma de una unidad temática que le permita adquirir una destreza técnica que le dé mayor fluidez en la puesta en juego con los estudiantes. De acuerdo a las estrategias planteadas por la Unidad de Educación Virtual, el proceso se haría por medio de personal experto, sin embargo su mantenimiento y diseño son exclusividad del docente, produc-

to de su reflexión académica, por eso, es muy importante que sea capaz de realizar cambios continuos y tenga claridad en el manejo de la plataforma, ya que las fases 6, 7 y 8 que a continuación se describen, abren un espacio de acción más amplio al docente.

5. Desarrollo de habilidades comunicativas en entornos virtuales, el desarrollo de una primera unidad temática, reforzadas en las fases 6 y 7, le permitirán al docente descubrir la necesidad de adquirir cierto vocabulario y destrezas técnicas relacionadas con la comunicación en línea, siendo allí cuando esta fase cobre sentido y potencie una relación horizontal con el alumno, de acuerdo al Modelo Educativo Virtual de la UGCA.

6. Validación por pares académicos, esta fase, al igual que las anteriores, presenta una gran relevancia en el proceso, ya que le da al docente otros argumentos válidos para el montaje de cursos con calidad, así mismo, le da una mirada objetiva a su proceso y le permite tomar decisiones frente a él, antes de ponerlo en juego con sus estudiantes.

7. Puesta en juego con los estudiantes, es la esencia del proceso y la razón de ser educativa. En esta fase es conveniente presentar el curso ante un grupo reducido, que sirva como piloto, y que, igualmente, le permita tomar acciones frente a su desarrollo, antes de presentarlo a la comunidad estudiantil en general.

8. Retroalimentación, a pesar de que esta fase está implícita en las dos an-

teriores, es muy valioso para el docente abrir un espacio para la retroalimentación constante que le permita un mejoramiento continuo de su producto y de sus procesos. Es decir, un espacio permanente, y ante cualquier actor del proceso, para cambios y mejoras en sus estrategias pedagógicas y herramientas didácticas. Así, las AVP se convierten en un lugar para la transformación constante de la práctica docente.

ESTADO DEL PROCESO

En el marco del desarrollo del proyecto de las AVP, iniciado con un grupo de ocho docentes del Programa de Agroindustria y dos de Contaduría Pública como grupo piloto de la universidad, se puede decir que:

- Actualmente persisten cinco docentes de Agroindustria y dos de Contaduría Pública en el proceso, tres de ellos tuvieron que retirarse por su alta carga académica y sus diversas ocupaciones. Es de reconocer que esta deserción se debió, en parte, a que el proceso con las AVP inició en el mes de abril, en mitad del semestre, cuando los programas académicos y docentes ya habían organizado sus horarios.
- Hasta el momento se han realizado un total de 14 encuentros con una duración de 57 horas presenciales para abordar las fases anteriores.
- El trabajo independiente ha sido el común denominador en el desarrollo de actividades, difícilmente cuantificables pero altamente identificables, ya que

los productos y cambios que han experimentado los docentes en su desarrollo dan cuenta de su trabajo.

- Se realizaron nueve encuentros para abordar la fase 1 de las AVP con el fin de: discutir los siete talleres que hacían parte de la reflexión docente, realizar discusiones temáticas y llegar a acuerdos sobre tópicos abordados en las lecturas de apoyo que se entregaban junto con los talleres.
- Se realizaron cinco encuentros para abordar las fases 2 y 3 de las AVP.
- Desde un inicio, el proceso presentó tropiezos con los docentes, iniciando desde su misma disponibilidad horaria y la falta de acuerdos en sus horarios hasta llegar a la falta de credibilidad en el uso de tecnologías en las ingenierías, pasando por su resistencia al cambio, su desconocimiento en las prácticas pedagógicas y la poca argumentación frente a la visualización de sus asignaturas bajo el modelo de educación por competencias y el trabajo frente al tiempo presencial y el independiente, por mencionar solo algunos de ellos.
- A pesar de estos tropiezos, al final de la primera fase, que tuvo cerca de 35 horas de encuentros presenciales, los docentes realizaron 10 prediseños de práctica docente en 10 diferentes asignaturas: Aseguramiento de la calidad, química orgánica, química analítica, bioquímica, introducción a la agroindustria, balance de materia y energía, postproducción, técnica de lácteos, técnica de vegetales e introducción a la contabilidad.
- Estos prediseños, de muy buena calidad, estaban supeditados a ser retroalimentados posteriormente con actividades diseñadas a partir de las fases 2 y 3 y ser potenciados bajo el trabajo independiente usando TICs.
- Actualmente los docentes se encuentran en la fase 4 del proceso, realizando la consecución de recursos y el diseño de actividades en línea para el trabajo independiente en una unidad temática.
- Se espera presentar ante la comunidad académica en general de la Universidad las primeras unidades temáticas desarrolladas a partir del Proyecto AVP, bajo el modelo Educativo Virtual de la UGCA, a mediados de noviembre de 2005

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CASTELLS, M. *La era de la información*. V. 1. La sociedad red. Madrid: Alianza. 1996

FLEXIBILIDAD CURRICULAR Y CRÉDITOS ACADÉMICOS. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2001.

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA SECCIONAL ARMENIA. *Lineamientos curriculares institucionales*. Acuerdo No. 13 de 2002

MARTÍN-BARBERO, J. *La educación desde la comunicación*. Buenos Aires: Norma. 2002

PÉREZ, A. I. *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata. 1998

PLASENCIA, A., MORGENSTERN, D., BRUSOLA, F. & SEIZ, R. *Construyendo una universidad virtual ideal: MIT-UPV Exchange*. *Virtual Educa 2002*. 2002

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA SECCIONAL ARMENIA. *Plan de Desarrollo 2003-2012*. (Directivos, funcionarios administrativos, docentes estudiantes egresados y padres de familia) Págs. 58, 59. 2003